**16.05.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**Українська мова**

**5 клас**

**Тема:** **Діалог. Розділові знаки в діалозі.**

**Мета:** ознайомити п’ятикласників з особливостями побудови діалогу, його компонентами, інтонацією в ньому, навчити учнів розрізняти побутові, ділові, художні і навчальні діалоги; розвивати пунктуаційні вміння ставити й обґрунтовувати розділові знаки при діалозі; розвивати творчі вміння редагувати зв’язне висловлювання, що містить діалог; удосконалювати мовленнєво-комунікативні вміння усно висловлювати власну думку щодо змісту висловлювання; на основі мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу сприяти усвідомленню повчального впливу народних казок; осмислювати велику цінність людського спілкування.

Спілкування людей може відбуватися у формі монологу (говорить тільки один, а інший слухає) і діалогу (мовець і слухач міняються ролями). Монолог — це висловлювання однієї особи, розраховане на слухача.

Діалог — це розмова, яка відбувається між двома особами, кожна з яких виступає і мовцем, і слухачем.

Залежно від стилю мовлення діалоги бувають побутові, ділові, художні і навчальні. Побутовий діалог використовується у повсякденному спілкуванні у невимушеній обстановці. Діловий діалог (ділова розмова) застосовується в офіційно-діловому стилі. Навчальний діалог визначається як форма спілкування між учителем і учнем або між учнями. Невід’ємними компонентами діалогу є міміка і жести. Висловлювання кожного мовця називається реплікою. Репліки співрозмовників, чергуючись, висвітлюють певну тему. Вони можуть містити повідомлення, запитання, спонукання до повідомлення чи відповіді на поставлене запитання.

Кожна репліка пишеться з нового рядка. Перед репліками ставиться тире. Якщо висловлювання супроводжується словами автора, то ставляться ті самі розділові знаки, що й при прямій мові, але без лапок.

Прочитайте діалоги, правильно інтонуючи.

Настирливий.

– Ти спиш, Семене, при вікні?

– Ні.

– То, може, плачеш в тишині?

– Ні.

– Одержав вісті ти сумні?

– Ні.

– А двійок не було в ці дні?

– Ні.

– То просто думаєш, дивак?

– Так.

– Про що ти думаєш, Семене?

– Щоб відчепився ти від мене!

Г.Бойко.

— Учора приїхав з Києва. Був у музеї книги й книгодрукування.

— Цей музей книги й книгодрукування знаходиться на території Лаври?

— Так! Цей музей книги й книгодрукування знаходиться на території Лаври. А ти звідки знаєш?

— О-о! Лавра — то моє улюблене місце! Та й взагалі Київ, стародавній Київ — Печерськ, Поділ, Андріївський узвіз…

— А які рукописи й стародруки в цьому музеї книги й книгодрукування! З мініатюрами, гравюрами!

— Так, наші пращури вклали в ці рукописи й стародруки свою душу!

Дивиться маленьке звірятко на величезного звіра — на теля, саме примружилося і сидить собі тихо-тихо.

— Хто ти такий? — питає телятко.

— Я стара кролиця,— відповідає маленьке звірятко.

— Невже ти — стара кролиця? — дивується телятко. — Значить, у тебе й дітки є?

— Є в мене маленькі дітки — кроленята. А ти хто такий?

— Я — маленьке телятко,— відповідає телятко. — Я тільки що народилось.

— Невже ти тільки що народилось? — дивується стара кролиця. — Дивно: ще маленьке, а вже таке велике…

– Сергію, знайди, будь ласка, дієслово у реченні “Хлопчик відпочиває”.

– Тут немає дієслова.

– Чому?

– Дієслово відповідає на питання “що робити”, а хлопчик нічого не робить.

– Сергійку, що таке пряма мова?

– Це коли людина про щось говорить прямо й відверто.

– Наприклад?

– Я на сьогодні не вивчив правила про пряму мову.

***основні правила ведення діалогу***:

* Бути завжди ввічливими, привітними, доброзичливими у спілкуванні.
* Не перебивати співрозмовника.
* Говорити чітко, конкретно, грамотно.
* Слухати зацікавлено.
* Не завдавати людям прикрощів словом.
* Чемно пояснити причину прохання чи відмови.
* Стежити за культурою мовлення.

Назвіть різні види реплік, за допомогою яких ви зможете висловити:

* 1. ***Щиру вдячність*** (дякую, щиро вдячна, будь ласка…).
  2. ***Радість при зустрічі*** (радий тебе бачити, як добре, що ми зустрілися…)
  3. ***Заперечення, або незгоду, дотримуючись мовного етикету*** (вибачте, але ви не маєте рації, я думаю по іншому, вибачте, в цьому ви помиляєтесь, перепрошую, прошу вибачити…).

1. Чи правда, що монолог – це коли говорить тільки один, а інший слухає? (так)
2. Чи правда, що діалог – це розмова між трьома і більше особами? (ні).
3. Чи правда, що залежно від стилю мовлення діалоги бувають побутові, ділові та навчальні? (так).
4. Чи правда, що побутовий діалог використовується для спілкування між учителем і учнем? (ні)
5. Чи правда, що монолог – це висловлювання однієї особи, розраховане на слухача? (так)
6. Чи правда, що діалог – це розмова, яка відбувається між двома особами, кожна з яких виступає і мовцем і слухачем? (так).
7. Чи правда, що кожна репліка пишеться з нового рядка? (так).
8. Чи правда, що діловий діалог застосовується в офіційно-діловому стилі? (так).
9. Чи правда, що перед репліками ставляться лапки? (ні).
10. Чи правда, що полілог – це розмова трьох і більше осіб? (так).

1. Розмова двох осіб це – … (діалог).

2. Розмова декількох осіб одночасно без вказівки на автора це – … (полілог).

3. Перед реплікою ставиться … (тире).

4. Пряма мова завжди береться в … (лапки).

5. Після слів автора перед прямою мовою ставиться …(двокрапка).

6. Кожна репліка починається з нового … (рядка).

**Домашнє завдання**

1. Скласти діалог про вашу майбутню професію .